




THÉÂTRE

ROGER LAFAILLE


.....

2024/2025



« DANS L'OCÉAN
DES RENCONTRES,
CHAQUE GOUTTE EST
IMPORTANTE. »

Simon LAFAGE



La Municipalité
et les équipes culturelles vous
souhaitent à toutes et tous
une excellente saison 2024/2025 au TRL
et auprès de nos partenaires COP.

VIBRER à L'UNISSON

Comment débiter cette nouvelle saison sans vous remercier d'avoir été si nombreux à pousser la porte du Théâtre Roger Lafaille l'an dernier !
Quel plaisir de partager ces moments qui démontrent de votre enthousiasme et créent l'équilibre indispensable entre public et artistes.

C'est donc galvanisés par les nouvelles rencontres, l'accueil d'artistes toujours plus généreux que nous continuerons à faire de ce théâtre un lieu chaleureux où l'échange nourrit nos esprits au gré des rendez-vous.

Cette nouvelle saison sera de nouveau l'occasion de découvrir des œuvres parfois surprenantes, parfois exigeantes, sensibles ou intimes, mais toujours accessibles.
Les mondes, les époques, les diversité artistiques, se déploieront pour vous offrir à nouveau des spectacles qui éveilleront votre curiosité et votre appétit de découvertes.

Les soirées mensuelles reviendront. " Les Petits Plus " garderont leur place au promenoir, comme les Apéros de l'histoire.

La jeunesse et les scolaires profiteront toujours d'une programmation adaptée à nourrir leur réflexion et leur imaginaire.

Les actions menées avec les partenaires du territoire COP seront reconduites avec toujours plus de passion. Le festival découvertes de la création théâtrale 2025 se déroulera à Chennevières-sur-Marne et la Comédie Bastille nous accordera, à nouveau, avec notre plus grande reconnaissance, son concours pour la réussite de cet événement majeur.
L'exposition du festival de la photographie restera un moment essentiel de notre réunion autour de la culture et des publics que nous avons plaisir à partager.

Jean-Pierre Barnaud

Maire de Chennevières-sur-Marne
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris
Vice-Président de Grand Paris Sud Est Avenir
Vice-Président du Conseil départemental du Val-de-Marne

Jean-Louis Poujol

Conseiller municipal délégué
à la culture et à l'accueil des tournages
Conseiller territorial Grand Paris
Sud Est Avenir

Samedi 14
septembre 2024
>>19h

La Ville et l'équipe du théâtre
Roger Lafaille vous invitent au coup
d'envoi de cette nouvelle saison.

Ouverture de la saison culturelle

Une nouvelle saison c'est toujours le moment très particulier où nous dévoilons les propositions qui se dérouleront tout au long de l'année et le moment extrêmement important où nous pressentons l'accueil de ces propositions par nos publics. Elle nous procure donc une certaine émotion mais est attendue chaque année. Pour satisfaire le plus grand nombre, nous avons fait le choix cette année de vous proposer cette séance un samedi soir.

Comme à l'accoutumée, nous débiterons par une rapide prise de parole et présentation pour enchaîner sur des images, extraits qui viendront, nous l'espérons, susciter votre curiosité. Bien sûr, c'est toujours avec le même plaisir que nous vous proposerons un premier spectacle plein de fantaisie pour démarrer le plus joyeusement possible cette nouvelle saison.

Le jour où je suis devenue une chanteuse Black

Il y a des titres qui interpellent plus que d'autres. Et vous auriez tort de ne pas succomber à la curiosité d'aller découvrir ce qui se cache derrière... Comment devenir une reine de la soul quand on est blonde aux yeux bleus et native du Nord-Pas-de-Calais ? Caroline, 8 ans découvre ses origines avec l'arrivée tonitruante dans sa vie d'un grand-père afro-américain dont elle ignorait tout. Elle décide alors pour plaire à cet amateur de danse et de musique de suivre la « voix » des divas de la Motown... Pour peu que vous soyez admirateur de grandes voix black et que vous ne soyez pas contre quelques paillettes et quelques plumes, vous ressortirez forcément comblés. Peu de chance que vous résistiez aux multiples talents de Caroline, Mehdi et Alex. Ce spectacle sur fond de musique soul a tout pour vous mettre une pêche d'enfer.

De Caroline Devismes
et Thomas Le Douarec
Avec Caroline
Devismes,
Mehdi Bourayou et
Alex Anglio
Mise en scène
Thomas Le Douarec

Thomas le Douarec
et **Protect Artistes**
MuricProduction

Accès libre dans la limite
des places disponibles

Ils en parlent

« Une épopée musicale, décalée et touchante... »
Le Parisien

THÉÂTRE
MUSICAL

Ils en parlent



Un spectacle réjouissant et un beau moment de partage

Jean-Pierre Martinez pour Libre théâtre



Dimanche 29
septembre
>>16h



Johnny Libre dans ma tête

TOUT PUBLIC

L'histoire d'un "has been".

La carrière artistique de Didier Gustin est en chute libre jusqu'au jour où Johnny Hallyday lui rend visite pour lui demander d'organiser un ultime concert au Stade de France. Mais Johnny n'est plus de ce monde; l'un s'évade du Paradis, mais pour l'autre c'est l'Enfer...

Une nouvelle mise en scène d'Eric Bouvron, qui signe une pièce musicale d'humour où les imitations, la comédie et la chanson se combinent pour nous raconter une histoire pleine de tendresse, improbable et onirique : celle d'une amitié post-mortem entre une star et un « has been ».

Un road movie sensible et drôle qui rend hommage à l'un de nos plus grands chanteurs français, Johnny Hallyday.

THÉÂTRE
MUSICAL

Co-écrit par

Eric Bouvron
et Didier Gustin

Avec Didier Gustin,

Hugo Dessauge
(claviers),

Jeremy Lainé
(percussions) et

Elie Gaulin (guitares)

Mise en scène

Eric Bouvron

**Poulpinou Productions -
Les Passionnés du Rêve -
Hugues Gentelet**

Tarifs

20€ : Plein tarif

15€ : + de 60 ans,
groupe à partir de 10

10€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA.



Dimanche **13**
octobre
>>16h

Roméo et Juliette

Quel acteur incarnera quel rôle ?
Votre choix !

Une pièce planétairement connue, sans doute la plus célèbre, dont l'amour est le centre et qui fut déclinée de multiples façons depuis sa création en 1597.

Roméo aime Juliette qui aime Roméo, mais la haine de leurs deux familles s'opposera à cette union. La Cie Raymond Acquaviva en choisissant la jeunesse des acteurs des « Divergents » présente une toute nouvelle version de ce drame en laissant au public la possibilité de choisir lui-même les personnages que devront interpréter les acteurs, sans distinction de genre ou de physique, donnant ainsi à l'amour la place centrale qu'il mérite dans son universalité.

De William Shakespeare
Avec Camille Arrivé, Clémence Baudouin, Sarah Bretin, Robain Hairabian, Guillaume Lauro Lillo, Lorraine Résillot et Caroline de Touchet
Voix Nicolas Lormeau de la Comédie Française
Mise en scène Romain Chesnel et Caroline de Touchet

Production Compagnie Acquaviva,
Compagnie Les Divergents,
Coréalisation Théâtre du Lucernaire, diffusion Matriochka Production

Tarifs

20€ : Plein tarif
15€ : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
10€ : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.



THÉÂTRE

Ils en parlent

« Des interprètes qui sautent d'un personnage à un autre avec virtuosité »
Femina

Samedi 16
novembre
>>20 h 30



En famille

Juste une foi

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

À travers un fait divers contemporain et une légende mésopotamienne, des adolescents confrontés à l'obscurantisme, vont devoir interroger leur foi et leur liberté d'expression.

À la suite d'un exposé sur la laïcité, Céleste, adolescente de 14 ans, est victime d'une campagne de dénigrement sur les réseaux sociaux ainsi que de menaces de mort. Rejetée par sa meilleure amie Aïcha, elle décide de fuguer. Sans argent, sans abri, elle trouve refuge à Toulon dans la cave de Samuel, un adolescent juif pratiquant dont elle ne sait pas qu'il a participé sur les réseaux à son dénigrement. Leur histoire, en résonance avec une parabole mésopotamienne racontée par le père de Samuel, va les obliger à réfléchir sur l'importance de la tolérance et la force de l'amour pour lutter contre le danger de l'obscurantisme.

Deux histoires qui se font mutuellement écho pour éveiller la conscience sur l'importance du respect des croyances d'autrui et le danger de toute forme de fondamentalisme.

CRÉATION

De Virginie Guillou
et Jean-Luc Bertin
Avec Virginie Guillou,
Jean-Luc Bertin,
Laure Millet, Victor Bonnel,
Clémence Tenou

La compagnie du Semeur

Tarif
unique : 5 €

THÉÂTRE

Journée Internationale pour la Tolérance

Note d'intention

« La mixité culturelle et religieuse est une richesse pour chacun d'entre nous. C'est ce sujet que nous souhaitons défendre dans notre projet. »

Depuis plusieurs années, le 16 novembre est retenue « Journée Internationale pour la Tolérance ». Bien sûr, il est toujours à déplorer la nécessité de fixer des dates pour évoquer de grandes causes mais nous souhaitons soutenir les actions en faveur du vivre ensemble. L'intolérance tient souvent dans la peur et l'ignorance. C'est la raison pour laquelle la programmation de « Juste une foi », spectacle familial par excellence, s'est présenté comme une évidence pour aborder la tolérance, l'empathie et le respect de la diversité.



Mardi 3
décembre
>>20 h 30

La journée internationale
des personnes handicapées



We have a Dream

TOUT PUBLIC

De Pascal Plisson

Jour 2 fête

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? À travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes et que le destin est parfois plein de surprises.

We have a dream, le documentaire de Pascal Plisson, dresse le portrait d'enfants en situation de handicap, rencontrés aux quatre coins du monde. En dépit de parcours et de conditions de vie très différents, tous ont en commun une formidable énergie de vivre. Positif et énergique, le film permettra d'aborder en classe les questions du handicap et du vivre ensemble, tout en faisant voyager les élèves aux quatre coins du monde.

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Et 2 projections en journée
pour les élèves de CM2

PROJECTION



Ils en parlent

« Un tour du monde lumineux dont on ressort très touché
Le Parisien »

La journée internationale des personnes handicapées est célébrée chaque année le 3 décembre. Elle vise à sensibiliser et promouvoir les droits et le bien-être des personnes en situation de handicap. La ville de Chennevières a souhaité dans ce cadre proposer la projection d'un film sur le temps scolaire et en tout public ainsi qu'un spectacle soutenant un important message de résilience. Ces deux rendez-vous familiaux mettent en avant les enjeux de l'inclusion sociale des personnes handicapées et l'aptitude à faire face et se construire en dépit de douleurs traumatiques.

Dimanche 8
décembre
>>16h

Danse avec moi

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Joachim, danseur et chorégraphe de renom, est grièvement blessé à la veille de débiter les répétitions du projet de sa vie : il devient paraplégique. Sa collaboratrice Sarah, ancienne danseuse qui doit l'assister sur ce projet hors-norme, ne souhaite pas qu'il renonce. Elle l'introduit auprès de Vincent, un aumônier du sport, susceptible d'écouter et d'aider Joachim. Mais Vincent vient de perdre la Foi. Que pourra-t-il bien ressortir de cette rencontre ?

Cette pièce évoque trois destins, trois chemins qui se frôlent, trois résiliences qui s'entrecroisent. Comment trois parcours chaotiques, en effet miroir, vont pouvoir faire évoluer chacun vers ce qu'il a de meilleur ? Comment changer la boue en or ?

Un sujet à la fois intime et universel, chaque être humain ayant ses petits combats à mener, ou ses grandes victoires à accomplir. Avec une question commune : comment se relever ? D'ailleurs, a-t-on besoin de ses jambes pour se mettre debout ?

Il y a ceux qui redoutent, qui se terrent, qui attendent. Et puis il y a ceux qui dansent.

Texte et mise en scène

Violaine Arsac

Avec Olivier Bénard,
Charlotte Durand-Raucher,
Nicolas Taffin

Chorégraphier

Olivier Bénard

Scénographie

et costumes

Caroline Mexme

Lumières Rémi Saintot

Musique

Stéphane Corbin

Tarifs

15€ : Plein tarif

10€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10

5€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA.



offert aux titulaires
du pass COP

DANSE THÉÂTRE

La journée internationale
des personnes handicapées



Dimanche 15
décembre
>>16h

Piazzollissimots

TANGO POUR ASTOR

CONCERT

**Ensemble Instrumental
des Volcans, avec**
Frédéric Phelut
(chant / accordéon),
Elsa Gourdy
(bandonéon),
Hiroe Namba (violon),
Sylvie Cagnioncle
(violoncelle),
Pierre Courthiade
(piano)

Quatuor des Volcans

Un spectacle fait de mélodies d'Astor Piazzolla : des chansons dont il a écrit les musiques et dont les textes sont signés par Horacio Ferrer, Mario Trejo, Fernando Solanas et Pablo Neruda; des pièces instrumentales extraites de son cycle « Les 4 saisons » et bien sûr Libertango et Adios Nonino...

Une partie des œuvres n'a quasiment jamais été reprise depuis les interprétations de Piazzolla lui-même, qui accompagnait aussi des chanteurs sur des disques comme Jean Guidoni, Guy Marchand, Julien Clerc, Milva...

Ce spectacle sera en français, espagnol et italien.

Les danseurs de tango argentin viendront ponctuer de leurs étreintes et postures d'une sensualité tonale.

Ils en parlent

« Promenade à travers les meilleurs moments musicaux du créateur de l'opérette française. »

Tarifs

20€ : Plein tarif
15€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10
10€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA.



Dimanche 19
janvier 2025
>>16h

Rimbaud – Verlaine : Violences

Bruxelles, juillet 1873, – Voilà 150 ans – Paul Verlaine tire un coup de pistolet sur son amant Arthur Rimbaud.

Alors que Verlaine comparait pour coups et blessures, son homosexualité et sa participation à la Commune de Paris sont les grandes accusées.

Dans une fin de 19e siècle dont les enjeux politiques et sociaux font écho à notre actualité : précarité, homophobie, luttes féministes et sociales...

Rimbaud-Verlaine : Violences raconte la relation de ces deux grands poètes français à travers leurs écrits. Une relation ballottée entre amour, poésie, violences interpersonnelles et institutionnelles.

Un spectacle qui critique durement la romantisation des relations violentes.

Avec
Valéry Stasser,
Marine Zovi /
Laurie Willième,
Antoine Motte dit
Falisse et Antoine Giet
**Écriture et mise en
scène** Antoine Giet
**Création lumières et
vidéos** Antoine Motte
dit Falisse

**Compagnie Artaban
a/bl**

Tarifs

20€ : Plein tarif
15€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10
10€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA.



THÉÂTRE



Ils en parlent

« Magnifique création musicale, une pièce pleine de poésie et de rêve »

FIP- Radio France



Dimanche 9
février
>>16h



JONASZ au Grenier

TOUT PUBLIC

Un spectacle musical, hommage à Michel Jonasz.

Avez-vous déjà entendu la nuit le chuchotement des objets ?

Un soir de pluie, dans le grenier-atelier d'une costumière, trois mannequins de celluloïd prennent vie.

Animés du désir intense de vibrer au diapason de ces émotions humaines dont ils sont chaque jour les témoins muets, ces mannequins à la jeunesse éternelle ont entre leurs mains un trésor découvert récemment : le journal intime de l'ancien propriétaire, un créateur, musicien.

Au rythme de ce journal intime, ils vont chanter l'amour, les rêves, les voyages, l'enfance, le temps qui passe et l'espoir d'une nouvelle vie...

Avec

Amala Landré,
Tristan Garnier et
Malaurie Duffaud
Écriture et mise
en scène Franck
Harscouët

Arrangements et
direction musicale
Christophe Houssin
sur des chansons de
Michel Jonasz

Scénographie et
Costumer Philippe
d'Avilla et Franck
Harscouët

Chorégraphie
Sébastien Savin
Coaching vocal
Mark Marian

Assistanat mise en
scène et Création
lumières
Philippe d'Avilla

Madam Production

Tarifs

20€ : Plein tarif
15€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10
10€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA.



Vendredi 21
février
>>20 h 30

Master Class Nijinski

TOUT PUBLIC

Chorégraphie et mise
en scène
Faizal Zeghoudi
Sur une idée de
Bernard Pisani
Texte original Marie
Christine Mazzola

Technicore et le
Monde du Zèbre

Il était une fois un danseur étoile dont le nom flamboyant a marqué à jamais l'histoire de la danse : Vaslav Nijinski.

Quatre danseurs évoluent dans un décor à l'atmosphère fabuleuse.

Des arbres sur lesquels se projettent des jeux de lumières qui habillent les corps tout en soulignant le mouvement. Une création passionnante où la danse fluide, précise et inspirée de Faizal Zeghoudi touche au cœur. Faizal Zeghoudi s'empare ici de son sujet sans se laisser brider par la dimension du mythe qui aurait pu peser sur lui : avec la grande liberté de ton, de forme et de mouvements que n'aurait sans doute pas reniée Nijinski de son vivant.

Lui, qui parce qu'il détestait s'expliquer, se présentait d'une seule formule, aussi poignante que laconique :

« Je suis Nijinski, celui qui meurt s'il n'est pas aimé ».

C'est à l'ancien danseur, désormais comédien, Bernard Pisani, que revient l'idée formidable d'avoir pensé associer à l'ombre portée de Nijinski, l'écriture chorégraphique très sensuelle et incarnée de Faizal Zeghoudi.

DANSE

Tarifs

15€ : Plein tarif
10€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10
5€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA.



offert aux titulaires
du pass COP

FESTIVAL DÉCOUVERTES DE LA CRÉATION THÉÂTRALE / COP

Finale Samedi **15**
mars >>20h

THÉÂTRE ROGER LAFAILLE

Le festival découvertes de la création théâtrale, rencontre des candidats soutenus par les services culturels COP, se poursuit cette année avec le même enthousiasme.

Grâce à notre partenaire précieux : " La Comédie Bastille " et son directeur Christophe Segura, cette année à nouveau nous proposons d'accompagner un spectacle qui aura retenu le plus grand intérêt des membres du jury et qui aura reçu la faveur du public.

Une sélection sur dossiers sera réalisée. Les candidats demi-finalistes présenteront leur création devant un jury représentatif. Les trois finalistes, poursuivront leur présentation le samedi 15 mars à 20h sur le plateau du théâtre Roger Lafaille devant un public qui participera en faisant part de son choix.

Le lauréat, plébiscité lors de cette finale, présentera son spectacle abouti durant une semaine sur la scène parisienne de notre partenaire, en juin 2025, soutenant ainsi activement la création théâtrale.

C'est encore un moment fort que nous partageons avec les villes voisines, dans le cadre du partenariat COP, et dont nous sommes très fiers.

Renseignements au 01 45 93 38 41



**Entrée
libre dans
la limite
des places
disponibles**

Festival découvertes COP 2025



6^e édition

Samedi 15 mars 2025 à 20h00
Théâtre Roger Lafaille
94430 Chennevières-sur-Marne

Samedi **22**
mars
>>20 h 30

La Lettre d'Italie

La découverte d'une lettre qui ne lui était pas destinée emmènera Luca à la recherche du paradis perdu de l'enfance, sur les pas de son père.

Ce père, Zuani, berger de Sardaigne, avait fui la faim pour devenir Jean, ouvrier en France.

Pour Luca, le secret révélé par la lettre vient troubler le sens du lien qui unissait Jean à Zuani. La recherche d'un nouveau sens sera ponctuée de moments sombres, lumineux, de douloureuse et douce nostalgie.

De ce clair-obscur surgiront peut-être des jours radieux.

De Mario Putzulu
Avec Bruno Putzulu,
Isabelle Rattier, Rocco
Femia, Pascal Castelletta,
Cristina Marocco
Mise en scène
Mario Putzulu

Le Grrranit 'n Belfort,
Radici, ID Production

Tarifs

20€ : Plein tarif
15€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10
10€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA.



Ils en parlent

« Humour, talent et discours construit sur l'écologie sont les trois piliers de ce show foncièrement original. Un objet théâtral non identifié proprement fascinant ! »
Sortiz

Dimanche 6
avril
>>16h



Canopée

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

De et avec
Boris Vigneron
En collaboration avec
Manuel Mazurczack
Mise en scène
Patrick de Valette
Regard chorégraphique
Sandrine Chaouli
Travail zoomorphe
Cyril Casmèze
Costume / décor
Micheline N'Dongondo

Co-production Soul
Canopy et Hi M'Aime
Me suivre

« *Un concert qui ne se passe pas tout à fait comme prévu* »

Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro.

One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble.

Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors...

Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, musicien chanteur dans son concept électro...

Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif. Le masque tombe. Mais au cœur du malaise qui s'installe, naît une relation plus intime avec le public où l'homme simple se dévoile.

Et quand le spectacle reprend, c'est autour de l'accident qu'il se joue, épluchant encore, après le costume, celui-là même qui le portait pour ne laisser bientôt sur scène que l'animal originel...

MUSICAL
MAIS PAS QUE ...
SPECTACLE

Tarifs

15€ : Plein tarif
10€ : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
5€ : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.



FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE - COP

Dépôts des dossiers de candidatures :
31 décembre 2024 (inclus)
festivalphoto@leplessisrevise.fr

Vernissage

Mercredi 9
avril à 19h

AU THÉÂTRE ROGER LAFAILLE

Clôture et remise des prix

Samedi 17
mai à 18h

ESPACE PAUL VALERY
AU PLESSIS-TRÉVISE

Du 7 avril au
17 mai 2025

4^e édition
FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE
PASS COP

Exposition
sur chacun des territoires COP

Vous êtes passionné de photographie ?

Que vous soyez amateur ou professionnel, nous avons le plaisir de vous inviter à participer à notre grand concours de photographie, organisé en partenariat avec les villes du PassCop.

Ne manquez pas cette occasion de partager votre passion pour la photographie avec une communauté vibrante et diversifiée. Que vous soyez débutant ou expert, votre participation enrichira cet événement et vous offrira une plateforme exceptionnelle pour vous exprimer.

Pour plus d'informations et pour vous inscrire, rendez-vous sur le site de la Ville.

Nous avons hâte de découvrir vos œuvres et de célébrer ensemble la magie de la photographie !

En déambulation urbaine, à :



- L'hôtel de ville de Noisau, 2 rue Pierre Vienot,
- L'hôtel de ville de La Queue-en-Brie, place du 18 juin 1940,
- Esplanade de la Mairie du Plessis Trévisé, 36 avenue Ardouin,
- Parc du Morbras, Ormesson-sur-Marne
- Mail Daniel Cordier à Chennevières-sur-Marne, sentier piéton entre l'avenue Aristide Briand, et le groupe scolaire Germaine Tillion

Samedi 3
mai
>>20 h 30

Le cake aux Olives

De Jérôme de Verdière
Avec Bernard Mabillet
et Philippe Chevallier
Mise en scène
Eric Laugérias

Grand Théâtre

Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte.

C'est là que les ennuis commencent...

Le cake aux olives n'est pas seulement « un délicieux gâteau salé cuit au four, facile à préparer et riche en saveur qui fera la joie de vos convives » (source : Miam Magazine, le magazine de tous les gourmands), c'est aussi la drôle de rencontre de deux hommes en bout de piste qui, en se frottant l'un à l'autre, comme deux silex, vont faire des étincelles...

A-t-on pensé à fermer le gaz ?

Tarifs

20€ : Plein tarif

15€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10

10€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA.



« Quand deux spécialistes de l'humour comme Bernard Mabillet et Philippe Chevallier se retrouvent sur scène : fous rires garantis ! »

Samedi 24
mai
>>20 h 30



« Ils en parlent
Un malade dépoussiéré, populaire et éternel !
Telerama »

Le Malade Imaginaire en La Majeur

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

L'adaptation musicale du chef d'œuvre de Molière.

Argan est persuadé d'être l'homme le plus malade du monde. Afin de s'assurer un secours quotidien et durable, il a décidé de marier sa fille à un médecin. Mais celle-ci ne compte pas se laisser faire...

On swingue, on chante, on se dispute, on tousse, on rit mais surtout, comme dans toutes les comédies du grand Molière : on s'aime ! Quatre artistes pour dix rôles, un malade imaginaire mais des enjeux bien réels, des mélodies entraînantes accompagnées au piano pour une adaptation légère et inattendue.

Auteur Molière
Avec Cécile Dumontier
en alternance avec
Malou Vigier,
Rosy Pollastro **en**
alternance avec
Marion Perronnet,
Arnaud Schmitt,
Simon Froget
Legendre **en**
alternance avec
Raphael Callandreau
Mise en scène et
adaptation
Raphael Callandreau

Marilu Production

Tarifs

15€ : Plein tarif
10€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10
5€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA.



THÉÂTRE

©Stephane Ouradou





Samedi 14
juin
>>20 h 30

Karine Dubernet Perlimpinpin

HUMOUR

Les politiques nous manipulent avec la connivence des médias pour servir leurs propres intérêts : beaucoup de gens en ont vaguement l'intuition, mais personne n'ose regarder la vérité en face. Comment arrivent-ils à maintenir la population aussi facilement dans la servitude volontaire ? Grâce à une arme secrète : la poudre de Perlimpinpin ! Qui nous fait tout gober, tout accepter et tout oublier. Et si le meilleur contrepoison était d'en rire ?

Textes
Karine Dubernet,
Carole Greep,
Stéphane Rose
Mise en scène
Marc Pistolesi

PoD Philippe Delmar
Organization

Avec son interprétation charismatique et son écriture astucieuse, chaque spectacle de Karine Dubernet promet une soirée inoubliable, pleine de rires et de réflexions. Son humour décalé et son style unique ont contribué à la fidélisation d'un large public, faisant d'elle une figure respectée dans l'industrie de l'humour.

Elle est reconnue pour ses spectacles percutants, où elle mêle adroitement humour, satire sociale et absurde. Ses performances sur scène sont louées pour leur énergie contagieuse et son sens inné du timing comique.

Ils en parlent

« La marseillaise manie l'humour avec audace et causticité. Clappin »

Tarifs

20€ : Plein tarif
15€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10
10€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA.



Les scolaires au théâtre

Jeudi 9
janvier 2025
>>14h
et vendredi 10
janvier 2025
>>10h et 14h



Un spectacle
de et avec Sabine Messina
Mis en scène par Patricia Thevenet
Evedio

La Douceur

Une petite fille, abandonnée dans un orphelinat, s'est choisi un prénom : Désirée, histoire d'avoir, pour une fois, son mot à dire. Croquant à pleines dents dans une « patate gelée », elle livre avec pertinence et malice, ce qu'elle écrit dans ses cahiers de brouillon : des poèmes et chaque moment de sa vie, des souvenirs de papier, sans rien occulter de la dureté de son quotidien. Avec ses amies, Babette et Lilou, sa seule bonne fortune, Désirée résiste, s'endurcit jusqu'au jour où elle rencontre La Douceur...



Spectacle offert aux élèves de CE2, CM1 et CM2

Jeudi 30
janvier
>> 14h
et vendredi 31
janvier
>> 10h et 14h

De Boris Vian et Lucienne Vernay,
Mis en scène Simon Mimoun,
Vincent Tirilly
Avec Apamian Mika, Harant
Laure-Marie, Ruth Léa
Debout sur le Zinc
et Parcours en Scène



L'Abécédaire de Boris Vian

Un jubilatoire concert spectacle pour enfants ! La fulgurance et l'impertinence de Boris Vian sont là, jouant avec les lettres, les mots et la musique. Le jeu est présent à tous les moments de cette histoire, où trois personnages partent à la recherche de leurs prénoms oubliés. Ils mettent de la poésie dans l'alphabet, bousculent l'ordre établi et s'en amusent. Les courtes chansonnettes de Boris Vian et Lucienne Vernay, réorchestrées par le groupe Debout sur le Zinc sont l'occasion de mêler une foule d'instruments et de situations vocales.



Spectacle offert aux élèves de Grandes Sections de Maternelles, CP et CE1



Maison Bonhomme

La maison Bonhomme est une maison... vivante. C'est la maison de Bulle. Mais une sorcière s'y installe et la plonge dans un profond sommeil. Avec l'aide des enfants, Bulle parviendra-t-elle à réveiller sa maison ? Pour cela, ils vont explorer l'un après l'autre ces cinq outils fabuleux que sont les mains, le nez, les yeux, les oreilles et la bouche...



Jeudi 13
février
>> 10h et 14h

CCDM

Spectacle offert aux élèves des petites et moyennes sections de Maternelles

LES PETITS PLUS

Un vendredi par mois, le TRL organise « Les Petits Plus ».

Profitez d'un espace confortable et intimiste :

- à 19h30, accès à l'espace de restauration / snack

- à 20h, début de l'animation.

2024

RENTÉE MUSICALE



Ven. 11/10
→ 19h30

À fleur de peau

Sandrine Gameiro

À travers sa voix forte et fragile à la fois, Sandrine Gameiro vous entraînera dans un univers musical à fleur de peau.

CONCERT



Ven. 15/11
→ 19h30

Tribute to Elvis Presley

Jeff Mosse et le Surfin' Trio

Un show plein d'énergie et un voyage dans le temps des 50' aux 70' agrémentés d'anecdotes sur l'époque et l'artiste.

CONCERT



Ven. 06/12
→ 19h30

The Gypsy Jazz Band

Doïna-Lise Guset, Guillaume Perrin, Christophe Leroy, Jonathan Kahn

En interprétant les standards propres à la musique de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, The Gypsy Jazz Band vous invite à profiter d'une parenthèse musicale unique, de détente et d'émotions.

2025

NUIT DE LA LECTURE



Ven. 17/01
→ 19h30

Amira Culture

Magid Mezzouri et sa troupe

Les comédiens de la troupe de théâtre Canavéroise Amira Culture, dirigée par Magid Mezzouri, vous lisent des extraits de texte sur le thème du Patrimoine pour les Nuits de la Lecture 2025.

CONCERT CLASSIQUE



Ven. 07/02
→ 19h30

Duo Violon et Piano

Yuri Koroda et Alexandra Matvievskaia

Yuri Koroda et Alexandre Matvievskaia vont une nouvelle fois enchanter le public avec des partitions de Mozart, Tchaïkovsky, Granados et Falla... La deuxième partie du spectacle est consacrée aux opéras de Bizet et aux œuvres de Saint-Saëns.

CONCERT



Ven. 07/03
→ 19h30

Duo guitares

Réli Dugué et Benjamin Bobenrieth

Réli Dugué et Benjamin Bobenrieth vous proposent une série de musique de jazz manouche dans un surprenant et mélodique duo de guitare.

DUO D'ENFER



Ven. 11/04
→ 19h30

Hommage à Renaud

Denis et Ivan

Ce duo d'enfer n'a qu'un seul but ; rendre sa voix à Renaud ! Sans chi-chi, ni tralala, Denis et Ivan revisitent en un hommage tendre et énergique le répertoire du célèbre chanteur Renaud !

CONCERT



Ven. 16/05
→ 19h30

Trio Jazz

Manuel Fraiman, Antoine Boiron, Jonathan Kahn

Manuel Fraiman vous emporte, entouré de ses musiciens, dans une rétrospective jazz des années 1930 à 1960.

VARIÉTÉ FRANÇAISE



Ven. 13/06
→ 19h30

Ze Titi Paris Show

Clémentine Amado - Josias Ezekiel

Le duo Clémentine Amado et Josias Ezekiel animera cette soirée avec ses reprises originales des plus belles chansons de la variété française.

ÉGALEMENT AU THÉÂTRE

Les Apéros de l'histoire *Programme sous réserve de modifications.*

Conférences autour du devoir de mémoire sur une période, un personnage... animées par Nathalie Paolucci et agrémentées d'un verre !

Vendredi 20 septembre à 19h

Simone Veil : les combats d'une immortelle

Invitée : Laurène Vernet - Docteure en histoire, biographe

Vendredi 22 novembre à 19h

Sully : avant de devenir un sobre ministre d'Henri IV, il a été une tête brûlée !

Invitée : Laurent Avezou - Historien, professeur d'histoire

Vendredi 20 décembre à 19h

L'invention de la présidence de la République

Invité : Maxime Michelet - Historien, spécialiste de la II^e République et du 2nd Empire

Vendredi 14 mars 2025 à 19h

Le Régent Invité : Alexandre Dupilet - Agrégé et docteur en histoire

Vendredi 25 avril à 19h

Les Guerres de Vendée Invité : Reynald Sécher - Historien, écrivain et scénariste

Et aussi...

Dimanche 30 mars 2025 après-midi

Concert de printemps Conservatoire de musique Émile Vilain

Mercredi 25 juin 2025

Remise du prix littéraire par la Médiathèque Albert Camus

Samedi 28 et dimanche 29 juin 2025

Gala annuel Conservatoire de musique Émile Vilain



MEGARAMA

CINÉMA PINCE VENT



**OPÉRA
AU CINÉMA**
EN DIRECT DE NEW YORK

**LES CONTES
D'HOFFMANN**
J. OFFENBACH
5 OCTOBRE

FIDELIO*
L. BEETHOVEN
15 MARS

GROUNDÉD*
J. TESORI
19 OCTOBRE

**LES NOCES
DE FIGARO**
W.A. MOZART
26 AVRIL

TOSCA
G. PUCCINI
23 NOVEMBRE

SALOMÉ*
R. STRAUSS
17 MAI

AÏDA*
G. VERDI
25 JANVIER

**LE BARBIER
DE SEVILLE**
G. ROSSINI
31 MAI

*INÉDIT



ÉGALEMENT AU THÉÂTRE /

Les spectacles des associations

Samedi 5 octobre 2024
Concert Pédro et les Z'Andalous

Samedi 23 et dimanche 24 novembre 2024
Exposition ACLAI

Samedi 8 et dimanche 9 mars 2025
Exposition Ateliers des Arts Plastiques

Dimanche 18 mai 2025
Concert annuel Paul Klee

Samedi 7 juin 2025
Théâtre Amira Culture

Vendredi 20 juin
Gospel Family



On n'aimera jamais assez

Mardi 26 novembre
>>20 h 30

Pièce proposée par l'AFC

Tarifs
 10€ et 5€ pour les adhérents de l'association

Pièce de théâtre sur la vie de Saint-Charles-de-Foucauld par la compagnie « Le Bocal à Poisson », écrite par Sylvain Soleil, et interprétée par Bruno Durand.

Comment un homme dont aucun projet n'a abouti de son vivant, peut-il avoir une telle fécondité cent ans après sa mort ? Été 2023, un groupe de touristes fait escale à Abuja, au Nigéria pour rencontrer un petit frère de Charles de Foucauld... Rencontre avec cet homme, pétillant, qui livre avec humour, enthousiasme et liberté, ses clefs du mystère Foucauld. Une parole très libre, abordant nouvellement l'histoire de Charles de Foucauld, mais aussi la vie d'une communauté de religieux ou encore la question du pouvoir et de ses dérives.

Programmation Espace Paul Valéry

Le Plessis-Tréville

Dates 2024-2025	Spectacles	Catégorie
Vendredi 13 septembre	Opéropiécé	OUVERTURE DE SAISON HUMOUR MUSICAL
Vendredi 20 septembre	Interruption	THÉÂTRE
Vendredi 11 octobre	Le secret des secrets	THÉÂTRE
Vendredi 18 octobre	Cyrano	THÉÂTRE
Vendredi 29 novembre	Les téméraires	THÉÂTRE
Vendredi 13 décembre	Joséphine Baker	COMÉDIE MUSICALE
Vendredi 20 décembre	À dor de chameau	JEUNE PUBLIC
Vendredi 17 janvier 2025	Rentrée 42	THÉÂTRE
Vendredi 31 janvier	À moi	JEUNE PUBLIC
Vendredi 14 février	Amor à mort	HUMOUR
Samedi 15 mars	Festival découvrir de la création théâtrale/COP	THÉÂTRE - TRL CHENNEVIÈRES
Vendredi 28 mars	Les marchands d'étoiles	THÉÂTRE
Du 7 avril au 17 mai	Festival de la photographie COP	EXPOSITION
Vendredi 11 avril	L'heure des assassins	THÉÂTRE
Vendredi 16 mai	Muric Hall Colette	MUSIQUE

Programmation Centre Culturel Wladimir d'Ormesson

Ormesson-sur-Marne

Dates 2024-2025	Spectacles	Catégorie
Le 5 octobre	Festival de Marne	CONCERT FUNK HIP HOP
Vendredi 18 octobre	Battle BD	MATCH D'IMPROVISATION / BD
Samedi 9 novembre	Big mother	THÉÂTRE CONTEMPORAIN
Du 15 au 17 novembre	Noir sur Ormesson	FESTIVAL LITTÉRAIRE
Samedi 23 novembre	Paris Varsovie	CABARET MUSICAL
Samedi 14 décembre	Un cadeau tombé du ciel	MARIONNETTES
Dimanche 22 décembre	Gabor et les chapeaux rouillés	THÉÂTRE MUSICAL
Samedi 11 janvier 2025	Antonio le magicien	MENTALISME / ILLUSION
Vendredi 31 janvier	Le comte de Bouderbala	HUMORISTE
Samedi 8 février	Orchestre de chambre de la nouvelle Europe	MUSIQUE CLASSIQUE
Samedi 8 mars	Soirée disco	MUSIQUE
Samedi 15 mars	Festival découvrir de la création théâtrale/COP	THÉÂTRE - TRL CHENNEVIÈRES
Vendredi 21 mars	Les cabotines	THÉÂTRE
Samedi 5 avril	Little rock story	CONCERT
Samedi 11 avril	Corps Sonores	BIENNALE DE LA DANSE
Samedi 24 mai	Les trois mousquetaires	THÉÂTRE
Vendredi 27 juin	Présentation de saison Au bonheur des vivants	ARTS VISUEL THÉÂTRE CLOWN

Programmation Centre Culturel

La Queue-en-Brie

Dates 2024-2025	Spectacles	Lieux
Vendredi 27 septembre	Ouverture de saison	THÉÂTRE
Vendredi 11 octobre	Cabaret magique	MPT
Vendredi 22 novembre	Gospel	ÉGLISE SAINT-NICOLAS
Dimanche 12 janvier 2025	Salon des collectionneurs	HALLE DES VIOLETTES
Vendredi 7 février	Stand Alone Philippe Lellouche	THÉÂTRE
Du 10 mars au 7 avril	Exposition Art&Caud	HALL DE L'HÔTEL DE VILLE
Vendredi 14 mars	Tant qu'il y aura des coquelicots	THÉÂTRE
Samedi 15 mars	Festival découvrir de la création théâtrale/COP	THÉÂTRE - TRL CHENNEVIÈRES
Du lundi 24 mars au samedi 29 mars	Semaine des Arts	MPT
Samedi 26 mars	Corps sucrés	BIENNALE DE LA DANSE
Du 7 avril au 17 mai Vernissage le mardi 8 avril à 19h	Festival de la Photographie COP	HALL ET PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE
Vendredi 23 mai	Concerts	MPT
Vendredi 6 juin	Concert musique impressionniste	ÉGLISE SAINT-NICOLAS


INFOS PRATIQUES

Théâtre Roger Lafaille

11 avenue du Maréchal Leclerc
94430 Chennevières-sur-Marne
(En face de l'Hôtel de Ville)

Tél. : 01 45 93 38 41
theatre.lafaille@chennevieres.fr

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur le site Internet de la Ville :

 www.chennevieres.com

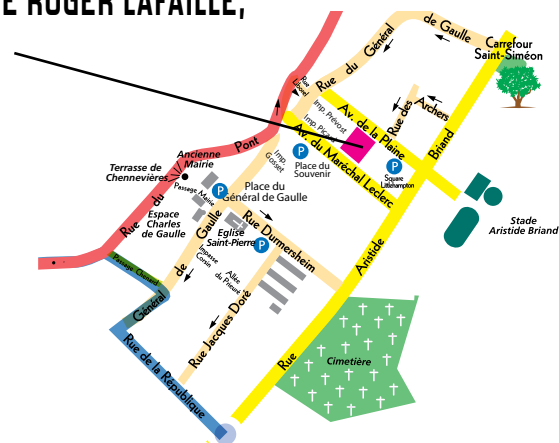
Consultez les informations et actualités sur la page

 Théâtre Roger Lafaille



L'équipe du Théâtre Roger Lafaille

LE THÉÂTRE ROGER LAFAILLE, C'EST ICI



ACCÈS

Transports en commun



RER A (station La Varenne – Chennevières)
puis Bus Sibus n°8 – arrêt Hôtel de Ville ou résidence de France



En bus RATP n° 308 et Sibus n°8



En voiture, A4, sortie Champigny centre ou Saint-Maur-des-Fossés
Parking de l'hôtel de Ville ouvert les week-ends de spectacles

CONDITIONS DE RÉSERVATION

Dès le mardi 20 août 2024 :

- Sur place, du mardi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 17h
- Sur le site Internet de la billetterie en ligne billetterie.chennevieres.fr
- Par téléphone au 01 45 93 38 41

LE PASS CULTUREL COP

Ce Pass individuel et nominatif, d'une valeur de **10€**, accorde à son porteur une réduction de **5€** sur les spectacles éligibles des structures partenaires et sur les opéras retransmis au cinéma Mégarama Pince-Vent.

Le Pass Cop permet de bénéficier du tarif réduit sur le billet plein tarif des cinémas d'Ormesson et du Plessis-Tréville.

Pour bénéficier du tarif PASS COP, il suffit de se présenter au guichet, muni de son Pass COP et d'une pièce d'identité.

Le Pass COP pour la saison 2024-2025 est disponible au guichet du Théâtre Roger Lafaille ainsi qu'auprès des partenaires :

Espace Culturel Paul Valéry

72 avenue Ardouin
94420 Le Plessis-Tréville
☎ 01 45 94 38 92



Centre Culturel Wladimir d'Ormesson

14-22 avenue Wladimir d'Ormesson
94490 Ormesson-sur-Marne
☎ 01 45 76 07 08

Hôtel de ville

Direction des Affaires Culturelles
Place du 18 juin 1940
94510 La Queue-en-Brie
☎ 01 49 62 30 25

Hôtel de ville

2 rue Pierre Viénot
94880 NOISEAU
☎ 01 56 74 15 70

Cette publication est éditée par la ville de Chennevières-sur-Marne.
Conception et réalisation : Isabelle Viénot
Imprimeur : RAS





Retrouvez-nous en ligne !



La e-billetterie du Théâtre Roger Lafaille

<https://billetterie.chennevieres.fr>

N'hésitez pas à vous abonner à la newsletter culturelle du théâtre !

<https://www.chennevieres.com/fr/outils/inscription-a-la-newsletter>

Plus d'informations sur la programmation sur le site de la ville de Chennevières

<https://www.chennevieres.com/se-divertir/loisirs/le-programme-du-theatre-roger-lafaille>

Retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux

@théâtrerogerlafaille


@villedechennevieres

@Chennevieres_94



THÉÂTRE
ROGER LAFAILLE
Chennevières-sur-Marne

11 avenue du Maréchal Leclerc
94430 Chennevières-sur-Marne
01 45 93 38 41

 www.chennevieres.com

 Théâtre Roger Lafaille